

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ APRÈS VENTE – PARIS 5 JUILLET 2019 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SUCCÈS POUR LA VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES AVANT- GARDES : PAUL DESTRIBATS PART I

AVEC €8,1 MILLION

-14 Prémptions

- Des acheteurs en provenance de 20 pays



Paul Eluard et Pablo Picasso

La Barre d'appui

Paris, Éditions "Cahiers d'Art", 1936

Estimation : €100,000-150,000

Vendu: €532,000

Paul Destribats : Bibliothèque des Avant-Gardes – 1^e partie

Paris, 3, 4 et 5 Juillet 2019

TOTAL: €8,116,813/£7,299,292/\$9,167,911

90% en lot et 91% en valeur

Le lot phare de la vente est *La Barre d'appui* de Paul Eluard et Pablo Picasso qui s'est vendu à €532,000 bien au-dessus de son estimation initiale, qui était de €100,000-€150,000 (lot 428).

Le département des Livres & Manuscrits de Christie's est ravi du succès rencontré pour la première partie de la collection Paul Destribats (607 lots datant des années 1910 à 1945) qui a atteint un total de €8,116,813, bien au-delà de son estimation initiale qui était de €5 à 7 millions. L'intérêt international des acheteurs, venant de 20 pays différents, confirme le caractère unique et exceptionnel de cette collection historique. Ces textes emblématiques autour du Surréalisme ont attiré les bibliophiles comme les institutions, conscients de cette rare opportunité de pouvoir acquérir des livres iconiques tels que le *Second Manifeste du Surréalisme* d'André Breton, accompagné des superbes photographies de Paul Bonnet, qui fut préempté par la Bibliothèque nationale de France au prix de €442,000, soit quatre fois son estimation de départ.

D'autres prix importants ont été atteints pour des œuvres incontournables à l'instar de la *Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars et Sonia Delaunay qui s'est vendue €334,000. Un remarquable ensemble d'un des textes les plus importants de Cendrars : *J'ai tué*, orné d'une magnifique reliure réalisée par Georges Leroux, a trouvé preneur pour €218,750 (estimation : €60,000-€80,000). Par ailleurs, l'un des deux seuls exemplaires connus des *Champs Délicieux* de Man Ray comprenant toutes les planches photographiques signées par l'artiste a été acquis pour €346,000.

Adrien Legendre, Directeur du Département des Livres et Manuscrits : « Ce fut un tel honneur et plaisir d'organiser la vente de la première partie de l'extraordinaire collection de Paul Destribats qui a dédié une partie de sa vie aux Avant-Gardes du 20^{ème} siècle, parfois jusqu'à l'obsession. Cette collection est la plus importante dans ce domaine et notre équipe est honorée d'avoir assuré la transmission de ces précieux livres et manuscrits aux collectionneurs privés passionnés ou aux prestigieuses institutions françaises et internationales. Cet évènement célèbre la connaissance, la passion et l'œil averti de Paul Destribats, qui entre aujourd'hui au sein du Panthéon des collectionneurs les plus brillants. »

Jean-Baptiste de Proyart, expert de la vente : « Ces trois premières ventes de la *Bibliothèque littéraire des avant-gardes*, rassemblée pendant près d'un demi-siècle par Paul Destribats, ont rencontré un succès considérable illustré par le triomphe de *La Barre d'appui* de Paul Eluard illustrée par Pablo Picasso (prix avec les frais). Ce succès a mis en lumière la sûreté des choix de Paul Destribats. Ils ont trouvé leur consécration avec l'entrée dans les collections de la *Bibliothèque nationale de France* de la reliure photographique de Paul Bonet sur le *Second manifeste du surréalisme* (Paris, Editions Kra, 1934). Cette reliure iconique des innovations de l'avant-garde appartient au corpus des huit reliures photographiques de Paul Bonet exposées au *Salon d'automne* de 1934. Jusqu'à hier, la BNF ne possédait aucune d'entre elles. C'est une joie pour le monde des livres et pour nous tous, Christie's France, Claude Oterelo et moi-même, de voir cette lacune désormais comblée. »

PRÉEMPTIONS

CENTRE GEORGES POMPIDOU

Lot 60 : ALBERT-BIROT, Pierre, *Larountala*, Paris, Éditions Sic, 1919, vendu à €125.

Lot 103 : VAN HECKE, Paul-Gustave, et Géo NAVEZ, *Miousic. Sept poèmes à la louange de la musique baroque*. Bruxelles, Éditions « Sélection », 1921, vendu à €625.

Lot 185 : SEIFERT, Jaroslav, *Na vlnách* TSF, Prague, Petr, 1925, vendu à €625.

Lot 186 : [AVANT-GARDE ROUMAINE] PILLAT, Ion et PERPECISSIUS, *Antologia poetilor de azi. S.I., Cartea romaneasca*, 1925 et 1928, vendu à €250.

Lot 398 : MAN RAY, *L'Écriture automatique*, Tirage argentique d'époque, circa 1935-1937, vendu à €15,000.

BIBLIOTHÈQUE KANDINSKY, CENTRE GEORGES POMPIDOU

Lot 481 : BRETON, André, *L'Art de Kandinsky*. Manuscrit autographe signé, daté du 2 février 1938, vendu à €2,625.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Lot 211 : *NADJA*, [Dossier : dessins originaux et fragments autographes], 1926, vendu à €50,000.

Lot 212 : *NADJA* (Léona-Camille-Ghislaine Delcourt, dite), *Portrait d'André Breton*, fin 1926 - début 1927, vendu à €27,500.

Lot 213 : *NADJA* (Léona-Camille-Ghislaine Delcourt, dite), *La symbolique trace*, fin 1926 - début 1927, vendu à €27,500.

Lot 250 : PICABIA, Francis, *La Loi d'accomodation chez les Borgnes "sursum corda"*, Paris, Briant, [1928], vendu à €9,375.

Lot 284 : *Second Manifeste du Surréalisme*. Frontispice De Salvador Dali, Breton, André, Paris, Editions Kra, 1930, vendu à €442,000.

Lot 556 : LELY, Gilbert, et Max ERNST, *Ma Civilisation (1938-1939)*, Paris [Marseille], [1942], vendu à €11,250.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES

Lot 479 : PÉRET, Benjamin, *Lettre autographe signée*, à René Magritte, 11 mai [1938], vendu à €500.

Lot 602 : PÉRET, Benjamin, *Le Déshonneur des poètes*, Mexico (Paris), *Poésie et révolution* (K éditeur), 1945, vendu à €6,875.

PIÈCES / LOTS CLÉS DE LA VENTE

| | |
|---|--|
|  | <p>Lot 284</p> <p><i>SECOND MANIFESTE DU SURRÉALISME.</i> FRONTISPICE DE SALVADOR DALI BRETON, André</p> <p>Paris, Editions Kra, 1930</p> <p>Estimé : €80,000-120,000 Vendu : €442,000</p> <p>Préempté par la Bibliothèque Nationale de France</p> |
|---|--|



Lot 113

CHAMPS DÉLICIEUX
RAY, Man

Paris, 1922

Estimé : €200,000-300,000

Vendu : €346,000



Lot 16

LA PROSE DU TRANSSIBERIEN ET DE LA PETITE JEHANNE DE France

CENDRARS, Blaise, et Sonia DELAUNAY

Paris, Éditions des Hommes nouveaux, 1913

Estimé : €200,000 – 300,000

Vendu : €334,000




Lot 541

Divers poèmes du livre ouvert (2e série)
ÉLUARD, Paul, et Pablo PICASSO

Paris, 20 avril 1941

Estimé : €100,000-150,000

Vendu : €262,000

| | |
|--|--|
| | |
|  | <p>Lot 34</p> <p><i>J'ai tué</i> CENDRARS, Blaise</p> <p>Paris, 25 juin 1918</p> <p>Estimé : €60,000 – 80,000 Vendu : €218,750</p> |