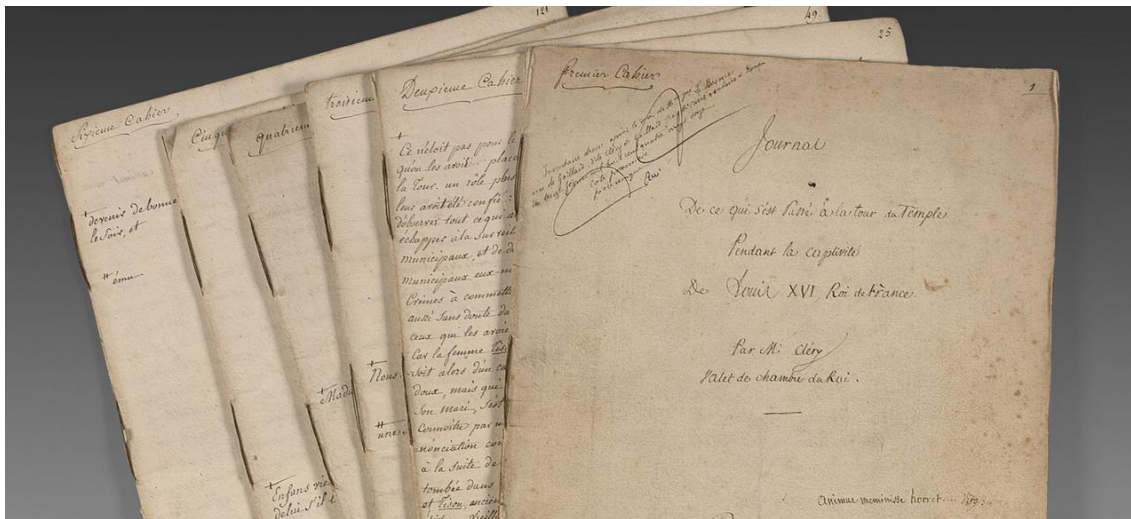




L'inattendu « Journal » du valet de chambre de Louis XVI



Le Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, de Jean-Baptiste Cléry, valet de chambre du roi, est estimé entre 30.000 et 50.000 euros. - Crédits photo : Studio SEBERT/Piasa

Avec des éditions d'époque de Victor Hugo, Alexandre Dumas, Musset, Alfred de Vigny et d'autres grands auteurs, l'ouvrage est l'un des 600 de la bibliothèque Tissot-Dupont qui sera dispersée les 18 et 19 octobre chez Piasa à Paris.

Leur patronyme est associé aux célèbres briquets, en or et en argent, à leur nom. Mais pour les bibliophiles, André Tissot-Dupont et son père Lucien furent surtout deux grands amateurs de livres rares et anciens. « Ils faisaient partie des acheteurs du samedi. Pendant près d'un demi-siècle, le père, puis surtout le fils que j'ai bien connu, ont parcouru les libraires parisiens, mais aussi anglais et américains », témoigne le libraire parisien Jean-Baptiste de Proyart . Ce dernier a expertisé durant six mois leur collection en vue de sa dispersion, les 18 et 19 octobre, chez Piasa, à Paris. Une vente de succession. « Tout est là », affirme Jean-Baptiste de Proyart. Un événement.

Près de 600 lettres, manuscrits, exemplaires originaux et rares aux belles reliures d'ouvrage de la littérature et de l'histoire de France sont à acquérir pour une estimation globale de 1,6 à 2,5 millions d'euros. « Certains sont d'un charmant goût légèrement suranné, d'autres très à la mode », juge l'expert. Jean-Baptiste de Proyart cite quelques précieux et étonnants livres anciens au catalogue : une rare édition originale de 1856 avec reliures d'époque des *Contemplations* de Victor Hugo (estimé entre 1500 et 1800 euros), un très rare carnet de poche d'Alfred de Vigny, où le poète consigna, en grec, en 1838, avec force érotisme et narcissisme, sa double liaison avec Marie Dorval et Julia Dupré (40.000 à 60.000 euros), ou encore *Gamiani ou une nuit d'excès*, d'Alfred de Musset, fantastique exemplaire du chef-d'œuvre érotique relié par Noulhac pour Adolphe Bordes, en 1833, illustré de lithographies imprimées en noir, dans des tons profonds et contrastés (40.000 à 60.000 euros).

Et puis il y a cette pépite, au lot 325: le manuscrit personnel du *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI*, de Jean-Baptiste Cléry. Valet de chambre du roi, il l'accompagna

www.lefigaro.fr
Pays : France
Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

de son propre chef en prison, puis narra au quotidien la descente aux enfers du monarque et de sa famille , jusqu'aux dernières heures précédant sa décapitation.

«C'est l'un des textes les plus foudroyants de la littérature révolutionnaire, affirme Jean-Baptiste de Proyart. Il met en scène, avec une grande sobriété de style, un moment tragique de l'histoire de France, qui court de la prise des Tuileries le 10 août 1792 au 21 janvier 1793.»

Cléry ressuscité

Pour ce grand spécialiste des livres rares et anciens, «ce Journal est une source irremplaçable sur le procès de Louis XVI». Un best-seller, dont les 6000 exemplaires de l'édition originale furent vendus en trois jours. Or le manuscrit mis en vente, daté de février 1796, ressuscite Cléry. Nous le lisons sous sa plume, ronde et claire, à son rythme, avec ses nombreuses corrections autographes, en plus de celles qu'il a dictées. «Il s'agit du manuscrit qu'il voulut publier à Vienne en 1797, mais que la chancellerie, pour des raisons diplomatiques, refusa», indique l'expert, qui lit en allemand, sur la dernière des 144 pages, la longue annotation écrite de la main du censeur.

C'est aussi le texte que Cléry voulut offrir à Louis XVIII le 21 janvier 1798 et que ce dernier annota lui-même, en empruntant à Virgile ces mots en latin, sur la première page : «Animus meminisse horret», soit «Mon âme tremble d'horreur à ce souvenir». Et puis, enfin, c'est le manuscrit qui servit à l'impression de l'édition originale du Journal. Or André Tissot-Dupont en avait fait aussi l'acquisition, en 1972. Et les deux documents se retrouvent à l'encan, le premier pour 30.000 à 50.000 euros, le second pour 8000 à 14.000 euros. Ils vont encore changer de mains